

- Vă invităm la deschiderea proiectului de expoziție și cercetare **Construiește o situație comună fără viitor: Atelier 35 București**, un demers pe termen lung de a revizita istoria Atelier 35 București, o platformă pentru artiști emergenți creată de Uniunea Artiștilor Plastici din România în 1960. Prima iterație a proiectului de expoziție este alcătuită din trei părți interdependente care apelează la formatul conceptual al „situației”.
- **Situația 1** va funcționa ca un laborator în care se va asambla, reasambla și îmbogăți materialul adunat, oferind impulsuri pentru producerea de cunoștințe despre Atelier 35. Fiind un eveniment cu final deschis, se urmărește extinderea informațiilor despre Atelier 35 cu amintiri, materiale, opinii etc. **Situația 2** continuă cercetarea, focalizându-se pe intervalul 1973–1974, având în vedere câteva linii directoare tematice ample care evocă o imagine de atmosferă a acelor ani. Ca parteneri și parteneri de cercetare au fost invitate artiste / artiștii care au fost activi, au coordonat sau au participat la evenimente la Atelier 35, în perioada 1973–1974 (Florina Coulin, Wanda Mihuleac, Ion Grigorescu, Decebal Scriba). În **Situația 2**, aceștia sunt invitați să se alăture efortului de a revizita istoria Atelierului 35 prin mijloace artistice și într-o manieră colaborativă, realizând un proiect artistic nou. **Situația 3** este strâns legată de **Situația 2**, deoarece se desprinde din interacțiunea tinerilor artiști (Anca Olteanu, grupul Specula reprezentat de Daniela Custrin și Ioana Gemănar, Mihai Toth) cu lucrările propuse de artiștii activi în 1973–1974 la Atelier 35 București.
- În loc de un finisaj, prima iterație a proiectului se încheie cu un eveniment convivial intitulat **Pauză**, constând din trei performance-uri create de artiste Maria-Lorena Călărașiu, Ana Cătălina Gubandru și Daiana Sargan. **Pauza** funcționează ca o reamintire a faptului că proiectul de expoziție și cercetare este un efort continuu care cuprinde mai multe iterații cu diferiți artiști. Tot în cadrul acestui eveniment se urmărește să se efectueze literalmente pauza sau să se producă o încetinire semnificativă în cadrul unei situații publice.

Construiește o situație comună fără viitor: Atelier 35 București

- **10.10.2024**

18:00–21:00 Deschiderea **Situației 1** (Cyrill Lim și Daria Nedelcu) și a **Situației 2** (Florina Coulin, Ion Grigorescu, Wanda Mihuleac, Decebal Scriba)
18:30 **Transfer de senzații**, performance conceput de Liliana Iorgulescu în corelație cu lucrarea eponimă a Wande Mihuleac care revizitează activitatea colaborativă a celor două artiste din anii '70
Concept coregrafic: Liliana Iorgulescu, dansatoare și coregrafă
Performer: Diana Chiripuci
*Titlu inspirat de un poem de Andrei Roman
- **19.10.2024**

12:00–12:30 Plimbare în expoziție cu Alexandra Moț, istorică de artă
- **2.11.2024**

18:00–21:00 Deschiderea **Situației 3** cu artiștii Ioana Gemănar și Daniela Custrin (grupul SPECULA), Anca Olteanu, Mihai Toth
- **3.11.2024**

16:00–16:30 Plimbare în expoziție cu Magda Cârnecki, istorică de artă
- **13.11.2024**

16:00–20:00 **Pauză** cu artiste Maria-Lorena Călărașiu, Ana Cătălina Gubandru, Daiana Sargan